



# 日本語・日本文化特別研修

Winter Session

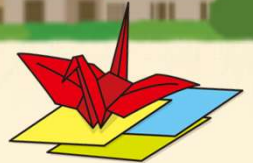
2026年

1月23日(金)～2月6日(金)

広島大学  
東広島キャンパス



日本語講座・日本文化講座  
日本文化を体験！  
広島の観光名所へ！



研修費：96,000円

研修費のほかに、各自で支払うもの：

- ★ 往復交通費（渡航費、空港 ⇄ 広島大学）
- ★ 宿泊費、ビザ取得費用、海外旅行保険料、
- ★ 食費、生活費、個人的な交通費、お土産代など



京都への  
1泊研修付き！



1年程度、日本語を学習している方が対象のコースです。  
各大学の担当教員をとおしてお申込みください。

## 2025 年度冬季 广岛大学日语、日本文化特别研修（中国）招生简章

广岛大学森户国际高等教育学院

各位老师

非常感谢您一直致力于与广岛大学的交流与合作。

广岛大学森户国际高等教育学院将举办 2025 年度冬季广岛大学日语、日本文化特别研修(中国)活动，以培养促进中日相互理解的人才。希望贵校能推荐感兴趣的学生来参加，被推荐学生是否符合参加资格最终由广岛大学决定，敬请谅解。

1. **名称：**2025 年度冬季 广岛大学日语、日本文化特别研修(中国)

2. **形式：**广岛大学东广岛校区及周边、广岛市内等

3. **日程：**2026 年 1 月 23 日（星期五）～2 月 6 日（星期五）

（请参照另附日程表，实际日程可能会略有变动。）

4. **宿舍：**广岛大学池上学生宿舍（校内）

5. **费用：** 付费方法将择日另行通知学生，手续费由学生本人承担。

请务必在指定期限内支付完毕，如逾期未缴纳将视为放弃参加资格。

已交款项，原则上无法退还。

### 支付给广岛大学的费用：

(A) 研修费 9 万 6000 日元 (B) 住宿费约 4 万日元

(A) 研修费包括：东广岛市历史文化研修<半天>、宫岛及锦带桥历史文化研修<一天>、广岛市历史文化和平研修<一天>、京都历史文化研修（两天一晚）。

### 其他费用：

(1) 往返广岛大学的交通费用（包括机票费用及日本国内交通费用）、(2) 护照办理手续费、(3) 签证手续费、(4) 海外旅行保险、(5) 餐饮、(6) 个人的交通费及购物费用等

6. **对象学生：**

(1) 在学日语、日本文化的中国普通高等院校在籍学生

(2) 具有一年以上的日语学习经历

(3) 实地参加者须加海外旅行保险



7. **招生人数：**约 30 名（一所大学的推荐人数最多为 5 名。如报名人数过多，将进行选拔。）

8. **结业证书和成绩证明书：** 研修结束后，颁发结业证书和成绩证明书。  
此外，如果派遣原大学有要求，也会颁发成绩证明。

### 9. 申请方法、截止日期、联系方式

请通过各高校的负责老师统一申请

(1) 请用电子邮件将 (a) ~ (e) 统一交到 [huncnc@hiroshima-u.ac.jp](mailto:huncnc@hiroshima-u.ac.jp)

(a) 推荐名单（由推荐教师填写）\*

(b) 参加申请书（由学生本人填写）\*

\*(a)推荐名单请用 Word 文档(b) 参加申请书请用 Excel 文档发送。

(c) 证件照（JPEG 格式，一个月以内的近照）

(d) 成绩证明书（前一年全部科目的成绩证明，英文或中文）

(e) 护照扫描件（还未申请护照的同学，可取得后提交）

(2) 截止日期：2025 年 12 月 22 日（星期一）

(3) 联系方式：

广岛大学国际室国际部国际交流组

739-8511 広島県東広島市鏡山 1-3-2

小川 このみ

电话：+81-82-424-6311

E-mail : [huncnc@hiroshima-u.ac.jp](mailto:huncnc@hiroshima-u.ac.jp)

※我们会在收到联系后 3 天之内回信。如果未收到回信，请即时与我们联系。

2025年度冬期广岛大学日语、日本文化特别研修(中国)日程表

(标记时间为日本标准时间)

日	星期	上午				下午					住宿设施	
		第一课时 08:45-10:15	休息	第二课时 10:30-12:00	午休 12:00-12:50	第三课时 12:50-14:20	休息	第四课时 14:35-16:05	休息	第五课时 16:20-17:50		
中国	1月23日	星期五	到达日本 请各自于1月23日(星期五)16:00~16:20期间到宿舍集合。								下見 学生街 体验	广岛大学 池上学生宿舍
2	1月24日	星期六	开讲仪式・研修说明		日语		学生交流・相互学习		校内参观			
3	1月25日	星期日	日语		日本文化		学生交流・相互学习 东广岛培训预习	14:00~	东广岛市历史文化研修 预定参观处: 三城古坟、酒藏小路、御建神社			
4	1月26日	星期一	日语		日本文化		学生交流・相互学习		学生交流・相互学习			
5	1月27日	星期二	广岛市历史文化和平研修 预定参观处: 广岛城、ママジ交通博物馆、和平纪念资料馆(原爆资料馆)、原爆遗址、好烧体验									
6	1月28日	星期三	日语		日本文化		留学说明会					
7	1月29日	星期四	日语		日本文化		学生交流・相互学习		学生交流・相互学习			
8	1月30日	星期五	宫岛・锦带桥历史文化研修 预定参观处: 锦带桥、严岛神社、表参道商店街									
9	1月31日	星期六	休日									
10	2月1日	星期日	日语		日本文化		学生交流・相互学习		学生交流・相互学习			
11	2月2日	星期一	京都历史文化研修(第一天) 预定参观处: 伏见稻荷大社、清水寺、丰国神社・方广寺、平安神宫 等 和果子制作体验								立命馆大学 衣笠宿舍	
12	2月3日	星期二	京都历史文化研修(第二天) 预定参观处: 龙安寺、金阁寺、岚山、北野天满宫 等 插花体验(池坊)・六角堂									
13	2月4日	星期三	日语		日本文化		学生交流・相互学习		学生交流・相互学习		广岛大学 池上学生宿舍	
14	2月5日	星期四	日语		日本文化		13:30~ 成果发表会		结业典礼	欢送会		
15	2月6日	星期五	离开日本 宿舍可以停留到上午10点。									

※可能由于特殊原因改变日程。

2025年度冬期 広島大学日本語・日本文化特別研修 実施予定授業 概要

注意：本研修で開講実績のある授業の一覧です。この中から授業日程と時間数にあわせて授業を提供します。

日本語	石原 淳也 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>日本語音声学・音韻論</b> 日本語の中で、どのような音声が使われているか、また、どのような規則があるかについて解説します。
	迫田 久美子 教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>「わかる」から「できる」へつなぐ日本語コミュニケーションー日本語が上手になるための第二言語習得研究ー</b> 「わかる」と「できる」の違いを学び、さまざまなコミュニケーション・タスクを用いて、日本語の運用能力を伸ばします。
	西條 結人 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>食文化で学ぶ日本語ー「食べてみんさい！お好み焼き」ー</b> この授業の前半では、「お好み焼き」について、いくつかの文章を読みます。文章を通じて、「お好み焼き」の歴史や日本（広島）の文化との関わりを学びます。後半は、テーマについて、グループでディスカッションを行う予定です。
	佐藤 暢治 教授 (人間社会科学研究科)	<b>教室では習わない日本語</b> 知っておくと、何かの役に立つ日本語の表現について学びます。
	白井 純 教授  (人間社会科学研究科)	<b>日本語の温故知新一古典語から読み解く現代語ー</b> 皆さんは「まぶた（瞼）」の先にある「まつげ（睫毛）」の語源を知っていますか。答えは「目+つ+毛」です。「ま」は「め（目）」と同一語源で、「まなこ（眼）」「まぶた（瞼・目蓋）」と同じ「ま」です。そして「け」は「毛」ですが、「つ」とは一体何でしょうか？この授業では、現代語だけを見たのでは説明のつかない日本語の表現をいくつか取り上げ、古典語の知識から読み解きます。
	高永 茂 教授 (人間社会科学研究科)	<b>季語を通して学ぶ日本の文化</b> 「季語」を解説しながら日本文化を紹介します。俳句の作り方についても説明します。できれば実際に俳句を作ってもらいたいと考えています。
	陳 斐寧 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>「日本語力」をつける方法</b> 日本語を勉強する留学生のために、既成の書物の文章を読み解くだけではなく、具体的な場面での読解力及び表現力を含めた総合的な日本語力をつけるための方法を身に付けさせます。
	永田 良太 教授 (人間社会科学研究科)	<b>日本語の多様性</b> 日本では様々な「日本語」が使われています。本講義では日本語の多様性を確認するとともに、多様性の意味について考えます。
	名塩 征史 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>日本語の助詞</b> 上級日本語へのステップアップに役立つ文法の総復習として、助詞の種類や文型との関係を論理的に見直してみましよう。
	西口 光一 特任教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>入門期の指導</b> 日本語入門期に知るとその後の日本語の勉強がとて楽になることがいくつかあります。この講義では、そんな日本語の秘密について話します。
本田 義央 教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>日常の日本語</b> 日常生活でよくつかわれるいろいろな日本語をみてみましょう。	
小倉 亜紗美 准教授 (呉工業高等専門学校)	<b>風呂敷と日本人の暮らし</b> 風呂敷の由来と、それが使われ始めた江戸時代の暮らしについて紹介し、資源を有効に使うことの大切さを伝えます。また、風呂敷の色や柄の意味について伝え、最後に実際に風呂敷の包みを体験してもらいます。	
金田 晋 名誉教授	<b>日本の絵画ー絵巻物の世界</b> 第1部では、広島と瀬戸内海の美学的な環境を考えます。第2部では、今日クールジャパンの代表として知られるアニメやマンガの元祖「鳥獣戯画」甲巻を画像をとおして学びます。	
川野 徳幸 教授 (平和科学研究センター)	<b>原爆被害の概要：物理的破壊、身体的傷害、被爆者援護施策</b> 異なる原爆の特質である「原爆後障害」とはいったい何なのか、これらについてわかりやすく講義します。また、被害者である原爆被爆者への援護施策についても解説します。	
小池 一彦 教授 (統合生命科学研究科)	<b>日本の海の幸</b> 日本の伝統的な水産物について学習し、海洋資源の持続的な利用についても議論します。	
小宮山 道夫 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>広島と平和</b> 広島の原爆被害と広島平和記念都市建設の特徴について解説します。歴史文化平和研修で訪れる広島の復興の歴史について学びましょう。	
小宮山 道夫 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>日本人の名前と歴史</b> 日本の名前の歴史、仕組み、特徴、面白さについて解説します。日本人の名前について学びながら、自分自身の名前についても思いを巡らせてみましょう。	
高原 良彦 (株)坂田工務店社長	<b>日本の建築</b> 日本建築の伝統工法と施工事例等の魅力や特徴について説明します。かんながけ実演もします。	
田北 冬子 准教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>グローバル社会における異文化コミュニケーションー言語と文化的価値観の相違点ー</b> グローバルな視野を持つ海外の学生たちが、日本の人々とコミュニケーションを円滑に取るために必要な知識とスキルを学び理解を深めましょう。	
恒松 直美 教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>グローバル社会と大学・異文化間接触とカルチャーショック</b> グローバル社会と大学国際化の課題、留学におけるカルチャーショック・逆カルチャーショック、異文化適応と再適応などについて学びます。	
出口 達也 教授 (教育学研究科)	<b>柔道を通して日本文化を学ぶ</b> オリンピック種目でもあり、世界的なスポーツとなった「JUDO」の競技的な魅力と、日本発祥の固有文化である「柔道」の武道的、教育的意義を学びます。	
ハーレー 静代 日本折紙協会認定講師	<b>折り紙文化</b> みなさんがよく知っている「折り鶴」に代表される折り紙ですが、この授業では伝統的な折り紙とは少し違った折り紙を体験してもらいます。この季節ならではの作品を折ってみましょう。	
本田 義央 教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>日本の環境問題</b> 東広島市のゴミ分類方法の検討を通じて日本の環境問題への取組の虚実を明らかにすることをめざします。	
本田 義央 教授 (森戸国際高等教育学院)	<b>東広島市の歴史と文化</b> 東広島市は、広島県のほぼ中央に位置し、古い時期から栄えた土地です。見学する三ツ城古墳、国分寺や酒蔵などを中心に日本の歴史と文化を学びましょう。	
百々 隆雄 元広島アニメーションビエンナー事務局局長（現広島電鉄）	<b>日本アニメの基礎知識</b> アニメは日本が世界に発信する現代日本文化の代表であります。本講義では、日本のアニメ文化をコンテンツ産業と作品世界という二つの観点から論じることにより、アニメ文化を分析的かつ総合的に理解する方法を学びます。	
渡部 和彦 名誉教授	<b>日本の伝統スポーツと礼 ー武術から武道へ（剣道の演技あり）ー</b> 「柔道」、「剣道」、「空手道」の呼称には「・道」の共通部分があります。これは、日本文化を代表する「華道」、「書道」にも共通の思想的背景があります。スポーツと「礼」の視点から日本人の行動様式を解説します。	

## AY2025 Japanese Language and Culture Special Program Winter Session Class Outline

Note: The following is a list of classes that have been offered for this training program. Classes will be offered from this list according to the class schedule and number of hours.

Japanese Language	Junya Ishihara Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Phonetics and Phonology in Japanese</b> This lecture shows the variation and distribution of the speech sounds and some of the rules they follow in the Japanese language.
	Kumiko Sakoda Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Japanese Communication: From Understanding to Doing - Second Language Acquisition Studies for Improving Japanese</b> Students will learn the difference between "understanding" and "being able to", and develop their Japanese language skills through various communicative tasks.
	SAIJO Yuto Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Learning Japanese Through Food Culture - "Try Eating Okonomiyaki!"</b> In the first half of this class, we will read several texts about 'okonomiyaki.' Through these texts, we will learn about the history of okonomiyaki and its connection to Japanese culture (Hiroshima). In the second half, we plan to have a group discussion on the theme.
	Nobuharu Sato Professor (Graduate School of Humanities and Social Sciences)	<b>The Japanese You Don't Learn at School</b> This course covers Japanese expressions that are useful to know.
	Jun Shirai Professor (Graduate School of Humanities and Social Sciences)	<b>Learning from the Past: Understanding Modern Language through Classical Japanese</b> Do you know the etymology of 'まつげ' (eyelash), which is located just beyond the 'まぶた' (eyelid)? The answer is '目 + 毛'. The 'ま' is derived from the same root as 'め' (eye), and it is related to words like 'まなこ' (eye) and 'まぶた' (eyelid). And 'け' means 'hair', but what is 'つ'? In this class, we will examine several Japanese expressions that cannot be explained solely by modern language, and we will interpret them using knowledge of classical Japanese.
	Shigeru Takanaga Professor (Graduate School of Humanities and Social Sciences)	<b>Learning Japanese Culture Through Seasonal Words</b> We will introduce Japanese culture while explaining seasonal words. We will also explain how to make haiku. If possible, I would like you to actually create a haiku.
	Feining Chen Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Ways to Improve Japanese Language Skills</b> The goal is to help international students studying Japanese not only to comprehend texts from existing books but also to develop comprehensive Japanese language skills, including reading comprehension and the ability to express themselves, in specific situations.
	Ryota Nagata Professor (Graduate School of Humanities and Social Sciences)	<b>Diversity of the Japanese Language</b> In Japan, various forms of "Japanese" are used. In this lecture, we will examine the diversity of the Japanese language and consider the meaning of that diversity.
	Seiji Nashio Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Japanese Particles</b> A comprehensive review of grammar that will help students advance their Japanese. In this course we will logically review the types of particles and their relationship to sentence structure.
	Koichi Nishiguchi Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Guidance During the Introductory Period</b> There are some things you can learn during your introductory period that will make studying Japanese much easier. In this lecture, we will talk about such secrets of Japanese.
	Yoshichika Honda Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Everyday Japanese</b> In this course we will take a look at some Japanese expressions that are often used in daily life.
Asami Ogura Associate Professor (Kure National College of Technology)	<b>Furoshiki and Japanese Life</b> This course will introduce the origins of Furoshiki and the lifestyle of the Edo period, when it was first used, thereby explaining the importance of effective use of resources. We will also cover the meaning behind the colors and patterns of Furoshiki, and students will have the opportunity to try wrapping a Furoshiki themselves.	
Susumu Kanata Professor Emeritus (Hiroshima University)	<b>Japanese Paintings: The World of Emaki Scrolls</b> In the first part of this course we will consider the significance of aesthetics, a discipline born in 18th century Europe, in the modern context. In the second part we will study the Chōjū giga (Scroll of Frolicking Animals), the origin of anime and manga, which today are synonymous with "Cool Japan".	
Noriyuki Kawano Professor (The Center for Peace)	<b>Overview of Atomic Bomb Damage: Physical Destruction, Physical Injuries, and Support Measures for Hibakusha</b> I will provide an easy-to-understand lecture on what 'post-atomic bomb disabilities' are, which are the distinct characteristics of atomic bomb effects. Additionally, I will explain the support measures for the victims, known as atomic bomb survivors or 'hibakusha'.	
Kazuhiro Koike Professor (Graduate School of Integrated Sciences for Life)	<b>The Bounty of the Sea in Japan</b> We will study Japan's traditional marine products and also discuss the sustainable use of marine resources.	
Michio Komiyama Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Hiroshima and Peace</b> Students will learn about the damage caused by the atomic bombing of Hiroshima and the construction of Hiroshima as a Peace Memorial City before visiting it as part of the Hiroshima City - History, Culture and Peace Study Trip.	
Michio Komiyama Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Japanese Names and History</b> This course will cover the history of Japanese names, how they work, their characteristics, and what makes them interesting. Students are encouraged to think about their own names while learning about Japanese ones.	
Yoshihiko Takahara President of SAKATA COUMUTEN CO.,LTD.	<b>Japanese Architecture</b> We will explain the charm and characteristics of traditional construction methods and construction examples of Japanese architecture. There will also be a demonstration.	
Fuyuko Takita Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Intercultural Communication in a Global Society - Exploring Differences in Language and Cultural Values</b> In this course, designed for globally minded international students, students will learn and deepen their understanding of the knowledge and skills needed to communicate smoothly with people from Japan.	
Naomi Tsunematsu Associate Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Global Society and University / Intercultural Contact and Culture Shock</b> This course will introduce issues in internationalization of university in a global society and intercultural issues in study abroad, such as culture shock and reverse culture shock, cultural adjustment and readjustment.	
Tatsuya Deguchi Professor (Graduate School of Humanities and Social Sciences)	<b>Learning about Japanese Culture Through Judo</b> We will explore the competitive appeal of 'JUDO,' which has become an Olympic sport and a global phenomenon, as well as the martial and educational significance of judo as a unique cultural tradition originating in Japan.	
Shizuyo Harley Nippon Origami Association Certified Instructor	<b>The Culture of Origami</b> Most people know the famous folded paper crane, but in this course we will experience origami in a slightly different way by making a type of origami that is unique to the season.	
Yoshichika Honda Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>Environmental Issues in Japan</b> We will clarify the realities and misconceptions of Japan's approach to environmental issues through an examination of Higashihiroshima City's waste classification methods.	
Yoshichika Honda Professor (Morito Institute of Global Higher Education)	<b>History and Culture of Higashihiroshima</b> Higashihiroshima City is located almost in the center of Hiroshima Prefecture and has been a thriving area since ancient times. Let's learn about Japan's history and culture, focusing on sites such as the Mitsujo Burial Mound, the Kokubunji, and the sake breweries.	
Takao Momo Former Executive Director of the Hiroshima International Animation Festival (Currently at Hiroshima Electric Railway)	<b>Fundamentals of Japanese Animation (On-demand class)</b> Anime represents modern Japanese culture and shapes how the world sees Japan. In this course, we will learn how to understand anime culture analytically and comprehensively by discussing the anime industry, the history of anime and the structural analysis of anime creations from three viewpoints.	
Kazuhiro Watanabe Professor Emeritus (Hiroshima University)	<b>Traditional Japanese Sports and Rei: From Bujutsu to Budo</b> Judo, Kendo and Karate-do all have one thing in common - "do". As do the two other representative forms of Japanese culture, flower arrangement (kado), and calligraphy (shodo). This course will explain the manners of Japanese people from the perspective of sports and "rei".	